



# DER GEMEINDEKURIER

Mitteilungsblatt der Marktgemeinde Gerasdorf bei Wien  
Für den Inhalt verantwortlich: Bürgermeister Bernd Vögerle  
Unser Motto: Mitgestalten - Mitentscheiden - Mitverantworten

30. Jahrgang

Oktober 1994

125. Stück

## BENEFIZKONZERT zugunsten der Ortsstelle des Roten Kreuzes

veranstaltet von der Marktgemeinde Gerasdorf bei Wien  
gemeinsam mit der Sparkasse der Stadt Korneuburg

### POP A CAPPELLA

Hits von den Flying Pickerts, Billy Joel, Abba, Prince,  
Manhattan Transfer u.a. präsentiert von



Vokalensemble aus Wien

**Samstag, 12. NOVEMBER 1994 um 18.30 Uhr**

**Volksbildungshaus Oberlisse  
Stammersdorferstraße 354**

Der **Eintritt ist frei**, der Erlös der **Spenden** dient der Ortsstelle  
für die Einrichtung des **Neubaus der Rot-Kreuz-Stelle!**



### Chorchronik

*music fair* wurde 1979 von Dr. Herbert Fritsche als Jugendchor der Pfarre Jedlesee gegründet. Zum ständigen Repertoire des Chors gehörten neben traditionell-klassischen und modernen rhythmischen Messen eine Fülle von Gospels, Spirituals und Traditionals in eigener Bearbeitung.

Der erste Meilenstein in der *music fair* Geschichte war die Eigenproduktion des Musicals "Ein Stück Leben" über einen behinderten Jugendlichen im Jahr 1984. Dieses Musical wurde im HdB Floridsdorf, aber auch im Ensembletheater im 1. Bezirk sowie auch in Innsbruck insgesamt 12 mal vor ausverkauften Häusern präsentiert.

1986 erfolgte die Produktion der ersten *music fair* LP "A Night At The Gospelclub" mit Gospels und bekannten Jazznummern.

Noch im selben Jahr wirkte der Chor bei der LP "Jedleseeer Passionscantate" mit.

Nach einer Chorreise nach Frankreich 1987 wandte sich *music fair* immer mehr dem Swing und Jazz zu und konnte damit auch beim 10-jährigen Chorjubiläum vor über 1000 Besuchern das Publikum begeistern.

1991 produzierte *music fair* die CD "Hymns To The Holy One".

Dieser Tonträger war nicht nur der bis jetzt größte Verkaufserfolg des Chors, sondern auch der Beginn des neuen Erscheinungsbildes von *music fair*: Aus dem ehemaligen Jugendchor war ein Ensemble von jungen Erwachsenen geworden. Damit verbunden wuchsen aber auch die musikalischen Ziele, die sich der Chor steckte.

Im Herbst 93 veranstaltete *music fair* gemeinsam mit einer 20-Mann Bigband, der "All Time Swingband" zwei Konzerte. Neben bekannten Glenn Miller Nummern hat der Chor auch seinen neuen musikalischen Schwerpunkt präsentiert: Die Darbietung von Schlager- und Popmusik ohne Unterstützung von Instrumenten. A Cappella werden sämtliche Instrumente durch die Stimme ersetzt.

Dieses Pop A Cappella - Programm wurde laufend erweitert und 1994 bereits bei mehreren Konzerten aufgeführt. Besonderen Wert wird dabei auf die Bühnenshow (große Licht- und Tonanlage) gelegt. Neben Eigenkompositionen werden Songs von den Flying Pickets, Abba, Prince, Billy Joel, Manhattan Transfer, Les Humphries, Sister Act, u.a. - natürlich immer "unplugged" - dargeboten.

Für 1995 laufen bereits intensiv die Vorbereitungen für die neue *music fair* CD "Pop A Cappella".